**FIŞA DISCIPLINEI**

**1.Date despre program**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI** |
| 1.2 | Facultatea/Departamentul | **FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA** |
| 1.3 | Catedra | **DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE** |
| 1.4 | Domeniul de studii | **SOCIOLOGIE** |
| 1.5 | Ciclul de studii | **MASTER** |
| 1.6 | Programul de studii/Calificarea | **ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA** |
|  |  |  |

**2.Date despre disciplină**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1 | Denumirea disciplinei | **Antropologia dezvoltării, conservării și turismului** |
| 2.2 | Titularul activităţilor de curs | Cadru didactic asociat Alexandru Marius IORGA |
| 2.3 | Titularul activităţilor de seminar |  |
| 2.4 | Anul de studiu | **II** | 2.5 Semestrul | **I** | 2.6 Tipul de evaluare | **E** | 2.7 Regimul disciplinei | **Obligatoriu** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pesăptămână | **1** | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 0 |
| 3.4 Total ore din planul deînvăţământ | 14 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 0 |
| Distribuţia fondului de timp |  |  |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | 40 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 30 |
| Tutoriat | 20 |
| Examinări | 6 |
| Alte activităţi  |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | 136 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 150 |
| 3.10 Numărul de credite |  | 6 |
|  |
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competenţe | - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **5. Condiţii** (acolo unde este cazul)  |
| 5.1. de desfăşurare a cursului  | Întâlnirile de curs se vor desfășura sub două forme: prelegeri și discuții pe baza textelor recomandate. Studenții sunt invitați să participe activ în timpul prelegerilor, iar discuțiile pe baza texteleor recomandate sunt centrate pe înțelegerea conținutului acestora din urmă. Studenții au posibilitatea de a oferi răspunsuri și puncte de vedere personale cu privire la diverse întrebări și probleme lansate la fiecare prelegere, precum și posibilitatea de a oferi exemple din experiența lor. Syllabus-ul, resursele academice recomandate, modalitatea de evaluare sunt prezentare la prima întâlnire, iar materialele sunt puse la dispoziția studenților în format print și electronic.  |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | - |

|  |
| --- |
| **6. Competenţele specifice acumulate** |
| **Competente profesionale** |  |
| **Competente transversale** |  |

|  |
| --- |
| 7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate) |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei  | Cursul *Antropologia dezvoltării, conservării și turismului* propune trecerea în revistă și discutarea principalelor teorii despre dezvoltare, conservare și turism cu scopul familiarizării studenților cu perspectiva antropologică asupra acestora. Structura modulară a cursului permite delimitarea clară a temelor, oferind în același timp posibilitatea abordării subiectelor prin prisma celor trei concepte principale.În acest sens, cursanților li se vor transmite cunoștințe teoretice fundamentale prin prezentarea principalelor concepte, teorii și modele teoretice dezvoltate în relație cu antropologia dezvoltării, conservării și turismului. Diseminarea cunoștințelor teoretice se va realiza atât prin intermediul prelegerilor de curs, cât și prin discutarea textelor de referință. Pe lângă formarea de competențe profesionale specifice, cursul urmărește să dezvolte la nivelul cursanților spiritul critic, dar șicompetențe transversale, pentru a le facilita acestora pregătirea și integrarea pepiața muncii. |
| 7.2 Obiectivele specifice  | a) Cursul oferă participanților, pe de o parte, o perspectivă globală și generală cu privire la caracteristicile și modul de funcționare a dezvoltării, conservării și turismului, dar și o perspectivă aplicată, exemplificatoare, pe de altă parte. b) Cursul facilitează studenților dezvoltarea capacității analizei critice și a interpretării imaginative a fenomenelor și proceselor implicate în procesele de dezvoltare pe bază de proiect, de conservare și turism;c) Cursul permite asimilarea vocabularului/ limbajului specific utilizat în domeniul de studiu al antropologiei dezvoltării, conservării și turismului;d) Cursul facilitează abordarea critică a diverselor practici legate de dezvoltare pe bază de proiect, de conservare și turism;e) Cursul permite însușirea cunoștințelor și abilităților necesare analizei sociologice sau/ și antropologice a unui proiect de dezvoltare, a unui proces de conservare sau a unor practici turistice;Prin intermediul materialelor propuse spre discutare vom oferi răspunsuri următoarelor întrebări: Pentru ce și cum anume o antropologie a dezvoltării, conservării și turismului? Ce este de dezvoltat, de ce și cum anume se face acest lucru? Care este diferența dintre antropologia dezvoltării și development anthropology? De ce există sărăcie în ciuda proiectelor de dezvoltare? De ce de cele mai multe ori proiectele de dezvoltare sunt create în oricare altă parte decât în cea în care sunt aplicate? De ce sunt atât de mari discrepanțele între ceea ce este propus și ceea ce efectiv este realizat? Ce este de conservat, de ce și pentru ce? Care sunt consecințele conservării și cum anume conservarea poate funcționa alături de dezvoltare? Ce este turismul și care sunt relațiile acestui fenomen cu dezvoltarea și conservarea? |

|  |
| --- |
| **8. Conţinuturi** |
| 8. 1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| **S1**. Curs introductiv (prezentarea cursului, tematicii, desfășurătorului de curs și plasarea întrebărilor generale ale cursului)**S2**. Antropologia dezvoltării. Tipuri, moduri, abordări. Ce este de dezvoltat, de ce și cum faci asta? Exemple și discuții 2.1. Escobar, Arturo. 1997. *Anthropology and development*. UNESCO: Blackwell Publishers 2.1.a. Escobar, Arturo. 1995. *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*. Princeton University Press. Cap. 1-32.2. Ferguson, James. 1990. The anti-politics machine: development, depoliticization, and bureaucratic power in Lesotho. Cambridge [England]: Cambridge University Press – in short2.a. Mosse, David. 2005. Cultivating development: an ethnography of aid policy and practice. London: Pluto Press**S3**. Antropologia conservării. Abordări vechi și noi. Ce este de conservat, de ce și cum? Exemple 3.1. Orlove, Benjamin S., and Stephen B. Brush. 1996. Anthropology and the conservation of biodiversity. *Annual Review of Anthropology*, 25: 329-352. 3.2. Kottak, Conrad P. 1999. The New Ecological Anthropology. *American Anthropologist*, 101: 23–35.3.a. Kent Redford, Katrina Brandon, and Steven Sanderson Holding Ground și Arturo Escobar Does Biodiversity Exist? In Haenn, Nora, Wilk, Richard. 2006. *The environment in anthropology : a reader in ecology, culture, and sustainable living*. New York: New York University Press, pp. 237-245. 3.b. Laura\_Rival\_Anthropological Encounters with economic development and biodiv conservation…**S4**. Antropologia turismului. Ce este turismul și cum este înțeles de către profesioniști din alte discipline? Cum privesc antropologii/ sociologii turismul? Este/ poate fi turismul un motor al dezvoltării? Forme ale turismului. Exemple 4.1. Stronza, Amanda. 2001. Anthropology of Tourism: Forging New Ground for Ecoturism and Other Alternatives. În *Annual Review of Anthropology.* Vol. 30. Pg. 261-283.4.2. Urry, John. 2002. *The Tourist* Gaze. SAGE. Cap. 14.3. Smith, Valene L. (editor). 1988. *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Cap. 14 **S5.** Dezvoltare, conservare și turism I5.1. Kopnina, Helen. 2012. Re-examining culture/conservation conflict: the view of anthropology of conservation through the lens of environmental ethics, *Journal of Integrative Environmental Sciences*, 9:1, 9-255.2. Stronza, A. and Durham, W.H. (editors). 2008. *Ecotourism and Conservation in the Americas*. CABI. Part I5.a. Andreoli, A. and Silvestri, F. 2017. Tourism as a driver of development in the Inner Areas, *Italian Journal of Planning Practice*, 7(1):80-99. 5.b. Agrawal, Arun and Redford, Kent. 2006. *Poverty, Development, And Biodiversity Conservation: Shooting in the Dark?* World Conservation Society, Working Papers no. 26. Cap. 2.1 și 3.2 **S6.** Dezvoltare, conservare și turism II6.1. West, P. and Brockington, D. 2006. An Anthropological Perspective on Some Unexpected Consequences of Protected Areas. *Conservation Biology*, 20: 609–616.6.2. Lea,John P. 1988. *Tourism and Development in the Third World*. Routledge introductions to development.Routledge. Cap. 1 și 2.6.3. Spenceley, Anna (ed.). 2008.*Responsible Tourism: Critical Issues for Conservation and Development*. Earthscan. Suplimentar**S7.**Discuții despre mini-cercetarea individuală pe care o realizează studenții.  | Metode de învăţare activă(expunere didactică, dezbatere) și studii de caz, referate |  |
| Bibliografie2.1. Escobar, Arturo. 1997. *Anthropology and development*. UNESCO: Blackwell Publishers 2.1.a. Escobar, Arturo. 1995. *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*. Princeton University Press. Cap. 1-32.2. Ferguson, James. 1990. The anti-politics machine: development, depoliticization, and bureaucratic power in Lesotho. Cambridge [England]: Cambridge University Press – in short2.a. Mosse, David. 2005. Cultivating development: an ethnography of aid policy and practice. London: Pluto Press3.1. Orlove, Benjamin S., and Stephen B. Brush. 1996. Anthropology and the conservation of biodiversity. *Annual Review of Anthropology*, 25: 329-352. 3.2. Kottak, Conrad P. 1999. The New Ecological Anthropology. *American Anthropologist*, 101: 23–35.3.a. Kent Redford, Katrina Brandon, and Steven Sanderson Holding Ground și Arturo Escobar Does Biodiversity Exist? In Haenn, Nora, Wilk, Richard. 2006. *The environment in anthropology : a reader in ecology, culture, and sustainable living*. New York: New York University Press, pp. 237-245. 3.b. Laura\_Rival\_Anthropological Encounters with economic development and biodiv conservation…4.1. Stronza, Amanda. 2001. Anthropology of Tourism: Forging New Ground for Ecoturism and Other Alternatives. În *Annual Review of Anthropology.* Vol. 30. Pg. 261-283.4.2. Urry, John. 2002. *The Tourist* Gaze. SAGE. Cap. 14.3. Smith, Valene L. (editor). 1988. *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Cap. 14 5.1. Kopnina, Helen. 2012. Re-examining culture/conservation conflict: the view of anthropology of conservation through the lens of environmental ethics, *Journal of Integrative Environmental Sciences*, 9:1, 9-255.2. Stronza, A. and Durham, W.H. (editors). 2008. *Ecotourism and Conservation in the Americas*. CABI. Part I5.a. Andreoli, A. and Silvestri, F. 2017. Tourism as a driver of development in the Inner Areas, *Italian Journal of Planning Practice*, 7(1):80-99. 5.b. Agrawal, Arun and Redford, Kent. 2006. *Poverty, Development, And Biodiversity Conservation: Shooting in the Dark?* World Conservation Society, Working Papers no. 26. Cap. 2.1 și 3.2 6.1. West, P. and Brockington, D. 2006. An Anthropological Perspective on Some Unexpected Consequences of Protected Areas. *Conservation Biology*, 20: 609–616.6.2. Lea,John P. 1988. *Tourism and Development in the Third World*. Routledge introductions to development.Routledge. Cap. 1 și 2.6.3. Spenceley, Anna (ed.). 2008.*Responsible Tourism: Critical Issues for Conservation and Development*. Earthscan. SuplimentarSuplimentar* Hirsch, Eric. (2004) Environment and economy: Mutual connections and diverse perspectives. În:

*Anthropological Theory,* Vol. 4, Nr. 4. Pg. 435-453 * Iordachi, Constantin and Van Assche, Kristof (eds.). 2015 . The Bio-Politics of the Danube Delta: Nature, History, Policies. Lexington Books. Introducerea disponibilă on-line aici: [https://books.google.ro/books?id=cUoiCgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs\_ge\_summary\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ro/books?id=cUoiCgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0" \l "v=onepage&q&f=false)

Film: * Dennis O'Rourke. 1988. Cannibal Tours. Disponibil aici: <https://www.youtube.com/watch?v=KUQ_8wl93HM>
* Stephanie Black. 2001. Life and Debt. 86 minutes
* David Picard. 2009. Uncanny Strangers. 46 min. Disonibil aici: <https://www.youtube.com/watch?v=A3gWD4PIQSk>
 |
| 8. 2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observaţii |
|  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
| **9. Coroborarea/validarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului** |
| Metoda de predare și materialele prezentate sunt orientate către practica si cazuistica de specialitate, astfel încât absolvenții săse poată familiariza deopotrivă teoretic/epistemic și practic cu problematica antropologiei dezvoltării, conservării și turismului. Cursul cuprinde materiale și abordări antropologice considerate clasice, alături de rezultate exemplare ale unor cercetări publicate în ultimii ani, care pot oricând servi drept model studenților.  |

|  |
| --- |
| **10. Evaluare** |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | **Examen (**eseuri, proiecte**)** | - Dezvoltarea unui text scris/ lucrare tip articol bazată pe o minicercetare sau documentare individuală privind una din temele cursului. Utilizarea a cel puțin 3 texte din bibiografia recomandată pentru curs este o condiție.- participarea activă în cadrul întâlnirilor (evaluare continuă) | 80%20% |
| 10.5 Seminar/laborator |  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |
| * Participarea la 70% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.
 |

Data completarii Semnatura titular curs Semnatura titularului de seminar

01.10.2018

**ANEXĂ LA FIŞA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărire de notă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | **Examen (**eseuri, proiecte**)** | - Dezvoltarea unui text scris/ lucrare tip articol bazată pe o minicercetare sau documentare individuală privind una din temele cursului. Utilizarea a cel puțin 3 texte din bibiografia recomandată pentru curs este o condiție.- participarea activă în cadrul întâlnirilor (evaluare continuă)  | 80%20% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator |  |  |  |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |  |
| Participarea la 70% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază. |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |  |
| 01.10.2018 | ......................... | ......................... |  |

**c. Evaluare – restanţă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | **Examen (**eseuri, proiecte**)** | - Dezvoltarea unui text scris/ lucrare tip articol bazată pe o minicercetare sau documentare individuală privind una din temele cursului. Utilizarea a cel puțin 3 texte din bibiografia recomandată pentru curs este o condiție.- participarea activă în cadrul întâlnirilor (evaluare continuă)  | 80%20% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator |  |  |  |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |  |
| Participarea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază. |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |  |
| 01.10.2018 | ......................... | ......................... |  |